



Desenes de persones van acudir a la inauguració de la rambla de Floridablanca, aquest dissabte. / G.A.

Una nova rambla per a Badalona

El barri de Sant Mori de Llefià estrena la rambla de Floridablanca, de 260 metres de llarg i que serà un espai de passeig en una de les zones més denses del municipi. És la segona avinguda d'aquestes característiques després de la que hi ha al barri del Centre

G. ARIÑO / Badalona
 ● Centenars de persones van sortir dissabte al carrer per inaugurar la rambla de Floridablanca, al barri badaloní de Sant Mori de Llefià. Es tracta d'un eix per a vianants de 260 metres de llargada i que transcorre entre l'avinguda Marquès de Sant Mori i la carretera antiga de València. El vial és un espai destinat estrictament als vianants –també inclou una plaça– en una de les zones més atapeïdes de la ciutat. «És ideal per venir a passejar amb els nens», va comentar ahir Mari Carmen Cabrera, una veïna del barri.

Les obres, que van co-

mençar el setembre del 2005, han suposat la transformació de 20.000 metres quadrats de superfície i han costat a l'Ajuntament de Badalona 10 milions d'euros. Després de quasi un any i mig d'obres, la rambla es va inaugurar ahir –a dos mesos de les eleccions– amb una gran festa. Hi va haver activitats i jocs durant tot el dia i la jornada inaugural va concloure amb un espectacle de la Fura dels Baus, que va travessar l'avinguda amb una roda gegant. L'espectacle, que va durar una mitja hora, va culminar amb l'elevació de 48 membres de la companyia en una xarxa que va que-

dar penjada a quasi 40 metres d'alçada.

L'art, però, serà present de manera permanent a la rambla. I és que un dels elements que li donen personalitat són les escultures de l'artista badaloní Gabriel Sanz, dos grans blocs de granit negre de tres metres per tres metres que estan situats als extrems del vial i que tenen noms provinents de la mitologia grega, *Enèada* i *Ogdòada*.

Aparcament nou

D'altra banda, a sota de l'espai cívic s'hi ha construït un aparcament amb 343 places distribuïdes en dues plantes de 9.500 metres quadrats. El pàrquing

va ser el primer que es va començar a fer i no entrarà en funcionament fins al mes d'abril, segons fonts d'Engestur, l'empresa pública encarregada d'executar i gestionar l'obra. Al capdamunt de l'aparcament hi ha una gran plaça de 4.700 metres quadrats que ocupa l'espai que va deixar l'antic mercat de Floridablanca, que va ser enderrocat perquè es pogués construir la rambla.

L'espai públic nou es completa amb diversos espais enjardinats –prop de 700 metres quadrats– bancs, jardineres, fanals, arbres i 250 metres quadrats de làmines d'aigua.

La pluja causa inundacions i problemes de trànsit a les Terres de l'Ebre

AGÈNCIES / Tarragona
 ● Les fortes precipitacions van provocar ahir al matí diversos problemes a les Terres de l'Ebre. Les pluges van obligar a tallar el trànsit durant unes hores a l'N-340, al pas per l'Ampolla (Baix Ebre), ja que la calçada estava inundada. A més, el xàfec va avariar una catenària, entre un quart de nou del matí i dos quarts d'onze, i això va fer

que trens de llarg recorregut en resultessin afectats. En concret, es va haver de transportar el passatge de dos trens en autobús, entre Cambrils (Baix Camp) i l'Ametlla de Mar (Baix Ebre). A tota la demarcació de Tarragona, els Bombers de la Generalitat van fer sis sortides per inundacions en baixos. Al Perelló (Baix Ebre) van caure 132 litres per metre

quadrat, que van danyar les canonades de conducció d'aigua i l'asfaltat d'alguns carrers. A Falset (Priorat) van recollir 123 litres per metre quadrat. D'altra banda, el temporal de neu obligava ahir a fer servir cadenes en cinc carreteres del Pirineu lleidatà.

Segons el Servei Meteorològic de Catalunya, avui continuaran les pluges, que afectaran sobretot el

litoral i el prelitoral, i aniran acompanyades de forts vents. Malgrat les pluges, la situació dels embassaments no millora i la Generalitat ja prepara el decret de sequera. El conseller de Medi Ambient i Habitatge, Francesc Baltasar, va dir ahir que «tot i que es doni el pitjor escenari», no hi haurà restriccions d'aigua en el consum domèstic fins a la tardor.



Ja s'han fet quatre versions del senyal, situat al carrer Nàpols a la confluència amb el carrer Ribes. / EL PUNT

Canvien tres cops un senyal de trànsit a Barcelona i encara conté faltes d'ortografia

M.S. / Barcelona
 ● La història del senyal de trànsit del carrer Nàpols, a la dreta de l'Eixample, no té fi. La placa del senyal s'ha canviat tres vegades i en cap s'han corregit les faltes d'ortografia que conté. En la placa hi hauria de dir «Inclòses motos ambdues voreres», però s'hi han pogut llegir tres versions diferents d'aquest missatge en menys d'un mes. La primera contenia, en quatre paraules, tres faltes d'ortografia. Avisat per aquest diari, el sector de Mobilitat de l'Ajuntament de Barcelona va donar l'avís perquè es canviés. En la segona versió es va corregir la paraula *vorerres*, però no es va corregir l'*inclús* i es va escriure l'*ambdues* separat. Aquest diari va tornar a advertir el sector de Mobilitat del consistori de les errades del senyal nou. Aquesta àrea de l'Ajuntament de Barcelona va dir, llavors, que la responsabilitat d'aquest tipus de mobiliari urbà és

competència del sector de Manteniment i Serveis Urbans. Tot i que s'ha reclamat moltes vegades, el consistori no ha sabut aclarir qui ha col·locat el senyal. Fonts municipals asseguren que, normalment, els senyals els col·loca una empresa subcontractada, però també pot fer-ho el sector de Mobilitat de l'Ajuntament.

Pocs dies després de ser advertits de les errades del senyal nou, es va tornar a canviar la versió del cartell. El tercer intent, però, també va ser fallit. S'hi continuava llegint *inclús*, es va tornar a canviar *vorerres* per *voreras* i, a més, es va escriure *ambdues* amb accent obert a la e.

Pocs dies després de tornar a publicar l'errada, l'Ajuntament de Barcelona va tornar a modificar el cartell. És la quarta versió en menys d'un mes i encara no s'han corregit les faltes d'ortografia. Ara, però, només cal canviar la paraula *inclús* perquè s'acabi la història del senyal.